

第1回(9/28) インTRODakション 詩のルール 資料「ハンドアウトA」

～ Edmund Spenser, Philip Sidney, William Shakespeare, John Donne

第2回(10/5) 前回の続き 資料「ハンドアウトA」「ハンドアウトB」

小テスト 「16世紀」教科書 pp.28-55

第3回(10/12) 詩の分析法 資料「ハンドアウトB」「批評の抜粋」

小テスト 「17世紀」教科書 pp.56-89

---

第4回(10/19) 小説の隆盛と英語の洗練 資料「英文学史C (18世紀小説)」

Samuel Richardson, Henry Fielding, Jonathan Swift, Daniel Defoe

第5回(10/26) ロマン派の詩 資料「英文学史「ロマン派の詩」」

William Wordsworth, S.T. Coleridge, John Keats,

小テスト 「18世紀」教科書 pp.90-127

第6回(11/2) 小説のどこを語るか 資料「英文学史 第六回用批評資料」

小テスト 「ロマン派」教科書 pp.128-159

---

第7回(11/9) 19世紀小説 資料「英文学史D」

Mary Shelley, Jane Austen, Brontë sisters, George Eliot, Charles Dickens, Lewis Carroll, Thomas Hardy

第8回(11/30) 前回の続き 資料「英文学史D」「Thomas Hardy」

小テスト ヴィクトリア朝① 教科書 pp.160-185

第9回(12/7) 前回の続き 資料「英文学史D」「Thomas Hardy」

小テスト ヴィクトリア朝② 教科書 pp.186-217

第10回(12/14) 小説の方法意識について 「研究へのアプローチ 19世紀」(前篇・後篇)

小テスト イギリス文学の重要テーマ 教科書 pp.328-355

---

第11回(12/21) モダニズムと現代 資料「20世紀文学①～②」

T.S. Eliot, Wallace Stevens, W.B. Yeats

Virginia Woolf, E.M. Forster, James Joyce, D.H. Lawrence, George Orwell,

第12回(1/11) 前回の続き 資料「20世紀文学②～③」

小テスト 20世紀前半① 教科書 pp.218-237

第13回(1/18) まとめのテスト

---

◇評価は平常点(出席、授業での活躍ぶり)、小テスト、最終テストです。

◇予定の変更や追加資料については、下記の教員HPに随時アップするので、適宜、参照すること。パスワードは授業時に知らせます。 → <http://abemasahiko.my.coocan.jp/> (「阿部公彦 ホームページ」でも検索可)。

### 小テスト日程

授業日程	内容	範囲
第2回 10/5	16世紀	教科書 pp.28-55
第3回 10/12	17世紀	同 pp.56-89
第4回 10/19	なし	
第5回 10/26	18世紀	同 pp.90-127
第6回 11/2	ロマン派	同 pp.128-159
第7回 11/9	なし	
第8回 11/30	ヴィクトリア朝①	同 pp.160-185
第9回 12/7	ヴィクトリア朝②	同 pp.186-217
第10回 12/14	重要	同 pp.328-355
第11回 12/21	なし	
第12回 1/11	20世紀前半①	同 pp.218-237

小テストは下記の教科書にもとづきます。

『イギリス文学入門』（三修社、2014）